



**Fundusze
Europejskie**
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



PROGRAM NAUCZANIA

KURSU UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWYCH

MOD.08.3. Wykonywanie rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych

w zakresie kwalifikacji

MOD.08. Wytwarzanie, konserwacja i renowacja rękodzielniczych wyrobów włókienniczych

wyodrębnionej w zawodach

rękodzielnik wyrobów włókienniczych 731808

technik włókienniczych wyrobów dekoracyjnych 311931

Branża przemysłu mody (MOD)

Warszawa 2021

Autorzy:

mgr inż. Ewa Jachura

mgr Iwona Radzioch

Recenzenci:

Recenzent 1-nauczyciel konsultant w zakresie kształcenia zawodowego dr Magdalena Owczarek

Recenzent 2- przedstawiciel pracodawców właściwy dla danego zawodu dr Marta Miaskowska

Ekspert: mgr inż. Grzegorz Wójcik

Polska Rama Kwalifikacji - 3



Fundusze
Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Program opracowany we współpracy podmiotów z otoczenia społeczno-gospodarczego wskazanego we wniosku o powierzenie grantu na opracowanie modelowego kwalifikacyjnego kursu zawodowego (KKZ): 1) Technikum Przemysłu Mody w Zespole Szkół nr 3 w Nowym Sączu, ul. Szczęsnego Morawskiego 2 33-300 Nowy Sącz, 2) Artystyczny salon ślubny Wanda, ul. Warszawska 2/14 42/200 Częstochowa, 3) IT Media Jacek Chojnowski, Andrzej Perzanowski ul. Feliksa Pancera 6/36 03-187 Warszawa, 4) Wyższa Szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna w Brzegu, ul. Piastowska 14 49-300 Brzeg

Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój

Oś priorytetowa II

Efektywne polityki publiczne dla rynku pracy, gospodarki i edukacji

Działanie 2.14. Rozwój narzędzi dla uczenia się przez całe życie

Konkurs nr POWR.02.14.00-IP.02-00-003/19

Opracowanie modelowych programów kwalifikacyjnych kursów zawodowych (kkz)

Spis treści

PROGRAM NAUCZANIA KURSU UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWYCH MOD.08.3. WYKONYWANIE RĘKODZIELNICZYCH WYROBÓW TKANYCH I HAFTOWANYCH

1. WPROWADZENIE.....	5
1.1. Opis umiejętności zawodowych.....	5
1.1.1. Wiedza i umiejętności.....	5
1.1.2. Powiązanie kursu umiejętności zawodowych z kwalifikacją i zawodami	5
1.2. Charakterystyka programu kursu umiejętności zawodowych.....	5
1.2.1. Ogólne cele i zadania kształcenia zawodowego	5
1.2.2. Cele kształcenia kursu umiejętności zawodowych (KUZ)	6
1.2.3. Struktura programu KUZ.....	6
1.2.4. Czas trwania, liczba godzin kształcenia, sposób organizacji	7
1.2.5. Zalecane wymagania wstępne w zakresie wiedzy i umiejętności	7
1.2.6. Zalecane wymagania wstępne w zakresie kompetencji personalnych i społecznych (KPS)	8
2. PLAN ZAJĘĆ KUZ	9
2.1. Efekty kształcenia	9
2.2. Plan kursu umiejętności zawodowych	12
3. PROGRAM NAUCZANIA DLA PRZEDMIOTU: TECHNOLOGIA WYTWARZANIA RĘKODZIELNICZYCH WYROBÓW WŁÓKIENNICZYCH TKANYCH I HAFTOWANYCH.....	12
3.1. Cele ogólne przedmiotu to:	12
3.2. Cele szczegółowe przedmiotu	13
3.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia	14
3.4. Procedury osiągania celów kształcenia	20
4. EWALUACJA PROGRAMU KUZ	24
4.1.Cele ewaluacji.....	24
5. WYKAZ LITERATURY.....	27
6. WYKAZ NIEZBĘDNYCH ŚRODKÓW I MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH	28
7. SPOSÓB I FORMA ZALICZENIA KURSU UMIEJĘTNOŚCI ZAWODOWYCH.....	29
8. SPRAWDZENIE KOMPLETNOŚCI I POPRAWNOŚCI OPRACOWANEGO PROGRAMU ZAJĘĆ	30

1. WPROWADZENIE

1.1. Opis umiejętności zawodowych

1.1.1. Wiedza i umiejętności

Z treści programu nauczania KKZ dla kwalifikacji MOD.08 Wytwarzanie, konserwacja i renowacja rękodzielniczych wyrobów włókienniczych, można wyodrębnić kurs umiejętności zawodowych w zakresie jednostki efektów kształcenia MOD.08.3. Wykonywanie rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych o nazwie Wykonywanie włókienniczych wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych w ramach MOD.08.3. Wykonywanie rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych uzyskuje się wiedzę i umiejętności z zakresu podstaw włókiennictwa dotyczącą:

- przygotowania surowców i półproduktów do wytwarzania rękodzielniczych wyrobów włókienniczych;
- obsługiwania maszyn i urządzeń do ręcznego wytwarzania wyrobów włókienniczych;
- wytwarzania i wykańcza rękodzielniczych wyroby włókienniczych;
- wykonywania prac związanych z konserwacją i renowacją włókienniczych wyrobów dekoracyjnych.

1.1.2. Powiązanie kursu umiejętności zawodowych z kwalifikacją i zawodami

Kurs umiejętności zawodowych Wykonywanie rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych wyodrębniony jest z kwalifikacji MOD.08. Wytwarzanie, konserwacja i renowacja rękodzielniczych wyrobów włókienniczych

1.2. Charakterystyka programu kursu umiejętności zawodowych

1.2.1. Ogólne cele i zadania kształcenia zawodowego

Celem kształcenia zawodowego jest przygotowanie uczących się do życia w warunkach współczesnego świata, wykonywania pracy zawodowej i aktywnego funkcjonowania na zmieniającym się rynku pracy.

Zadania podmiotów prowadzących kształcenie zawodowe oraz sposób ich realizacji są uwarunkowane zmianami zachodzącymi w otoczeniu gospodarczo-społecznym, na które wpływają w szczególności: nowe techniki i technologie, idea gospodarki opartej na wiedzy, globalizacja procesów gospodarczych i społecznych, rosnący udział handlu międzynarodowego, mobilność geograficzna i zawodowa także wzrost oczekiwań pracodawców w zakresie poziomu wiedzy i umiejętności pracowników.

Kształcenie w zawodach określonych w klasyfikacji szkolnictwa branżowego, prowadzone jest w oparciu o podstawy programowe opisane w formie oczekiwanych efektów kształcenia. Zestaw oczekiwanych efektów kształcenia właściwych dla kwalifikacji wyodrębnionej w zawodzie jest podzielony na części określone w podstawach

programowych jako jednostki efektów kształcenia. Każda z nich może być nauczana na kursach umiejętności zawodowych. Kursy umiejętności zawodowych mogą być realizowane z wykorzystaniem technik i metod kształcenia na odległość.

Realizacja kursów umiejętności zawodowych z wykorzystaniem technik i metod kształcenia na odległość stwarza ogromne możliwości szybkiego reagowania na potrzeby rynku pracy, znacznie skraca czas nabywania umiejętności zawodowych, daje niebywałe możliwości bardzo szybkiej modernizacji treści kształcenia, a także przedstawienia ich w interesującej obudowie dydaktycznej.

Opracowany program nauczania kursu umiejętności zawodowych pozwoli na osiągnięcie powyższych celów ogólnych kształcenia zawodowego.

Kurs Umiejętności Zawodowych (KUZ) jest prowadzony według programu nauczania uwzględniającego podstawę programową kształcenia w zawodach, w zakresie jednej jednostki efektów kształcenia wyodrębnionych w ramach kwalifikacji lub jej części.

1.2.2. Cele kształcenia kursu umiejętności zawodowych (KUZ)

Absolwent kursu umiejętności zawodowych (KUZ) w zakresie jednostki efektów kształcenia MOD.08.3 Wykonywanie rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych wyodrębnionej w kwalifikacji MOD.08 Wytwarzanie, konserwacja i renowacja rękodzielniczych wyrobów włókienniczych powinien być przygotowany do wykonywania zadań zawodowych w zakresie;

- przygotowania surowców i półproduktów do wytwarzania rękodzielniczych wyrobów włókienniczych
- obsługiwanie maszyn i urządzeń stosowanych do ręcznego wytwarzania wyrobów włókienniczych
- wytwarzania i wykończania rękodzielniczych wyrobów włókienniczych;

Kurs umiejętności zawodowych jest, podobnie jak kwalifikacyjny kurs zawodowy, prowadzony według programu nauczania uwzględniającego podstawę programową kształcenia w zawodach. Obejmuje on jednak tylko część tej podstawy.

Osoba, która ukończyła kurs umiejętności zawodowych i podejmuje kształcenie na kwalifikacyjnym kursie zawodowym, jest zwalniana z zajęć prowadzonych w ramach kursu umiejętności zawodowych, na swój wniosek, na podstawie przedłożonego zaświadczenia o ukończeniu tego kursu. Takie rozstrzygnięcie umożliwia stopniowe osiąganie efektów kształcenia realizowanych na kwalifikacyjnym kursie zawodowym poprzez uczenie się na krótszych kursach umiejętności zawodowych, przy czym gwarantuje się możliwości zaliczenia efektów tego kształcenia przy podejmowaniu dalszej nauki na kwalifikacyjnym kursie zawodowym. Jest to rozwiązanie wychodzące naprzeciw potrzebom osób dorosłych, podejmujących dalsze kształcenie lub doskonalenie zawodowe w trakcie pracy zawodowej

1.2.3. Struktura programu KUZ

Opracowany program w zakresie jednostki efektów kształcenia **MOD.08.3. Wykonywanie rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych** wyodrębnionej w kwalifikacji MOD.08. Wytwarzanie, konserwacja i renowacja rękodzielniczych wyrobów włókienniczych przeznaczony jest do realizacji na kursie umiejętności zawodowych (KUZ);

- jest o liniowym układzie treści, gdzie materiał nauczania ułożony został od najprostszych treści po bardziej trudne;

- uwzględnia aktualny stan wiedzy o zawodzie, ze szczególnym zwróceniem uwagi na nowe technologie i najnowsze koncepcje nauczania;
- pozwala sformułować wymagania w odniesieniu do specyfiki przedmiotu, celów nauczania przedmiotu (wynikających z obowiązującej podstawy programowej kształcenia zawodowego), poziomu wiedzy słuchaczy – zarówno wiedzy osobistej, jak i wiedzy naukowej – oraz sposobu jej nabywania
- pozwala na doskonalenie umiejętności samodzielnego uczenia się i umiejętności działania w zespole.

Ekspozycja poszczególnych treści programowych wymaga realizacji zajęć praktycznych oraz kształtowania umiejętności zawodowych, które mogą być również pozyskane u pracodawców.

1.2.4. Czas trwania, liczba godzin kształcenia, sposób organizacji

- Termin rozpoczęcia i zakończenia kursu: ustala organizator.
- Liczba godzin: 290
- Sposób organizacji kursu: forma stacjonarna lub zaoczna
- Informacje o wykorzystaniu technik i metod kształcenia na odległość: kurs może być prowadzony z wykorzystaniem technik i metod kształcenia na odległość – **40% kursu.**
- W programie nauczania dla kwalifikacyjnego kursu zawodowego w zakresie kwalifikacji MOD.08 Wytwarzanie, konserwacja i renowacja rękodzielniczych wyrobów włókienniczych

Wymagania podstawowe

Uczestnikiem kursu może być osoba pełnoletnia, która jest uczniem technikum, branżowej szkoły I lub II stopnia oraz posiada orzeczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do wykonywania zawodu.

Przed rozpoczęciem lub na początku kursu umiejętności zawodowych należy przeprowadzić szkolenie dla uczestników, po ukończeniu którego powinni posiadać wiedzę i umiejętności pozwalające na samodzielne poruszanie się po platformie edukacyjnej.

1.2.5. Zalecane wymagania wstępne w zakresie wiedzy i umiejętności

Wiedza i umiejętności w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy (BHP)¹

Słuchacz:

¹efekty kształcenia powinny być nadal doskonalone na kursie umiejętności zawodowych

- rozróżnia pojęcia związane z bezpieczeństwem i higieną pracy, ochroną przeciwpożarową, ochroną środowiska i ergonomią (ew),
- rozróżnia zadania i uprawnienia instytucji oraz służb działających w zakresie ochrony pracy i ochrony środowiska (ep),
- rozróżnia prawa i obowiązki pracownika oraz pracodawcy w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy (ew),
- określa zagrożenia dla zdrowia i życia człowieka występujące w środowisku pracy oraz sposoby zapobiegania im (ew),
- stosuje środki ochrony indywidualnej i zbiorowej podczas wykonywania zadań zawodowych (ek),
- przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz stosuje przepisy prawa dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska (ek),
- organizuje stanowisko pracy zgodnie z wymaganiami ergonomii oraz przepisami dotyczącymi bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska (ek),
- udziela pierwszej pomocy w stanach nagłego zagrożenia zdrowotnego (ep),

1.2.6. Zalecane wymagania wstępne w zakresie kompetencji personalnych i społecznych (KPS)

Umiejętności w zakresie kompetencji personalnych i społecznych (KPS)²

Słuchacz:

- 1) przestrzega zasad kultury osobistej i etyki zawodowej (ew),
- 2) planuje wykonanie zadania (ew),
- 3) ponosi odpowiedzialność za podejmowane działania (ew),
- 4) wykazuje się kreatywnością i otwartością na zmiany (ew),
- 5) stosuje techniki radzenia sobie ze stresem (ew),
- 6) doskonali umiejętności zawodowe (ew),
- 7) stosuje zasady komunikacji interpersonalnej (ew),
- 8) stosuje metody i techniki rozwiązywania problemów (ew),
- 9) współpracuje w zespole (ew),

²kompetencje personalne i społeczne powinny być nadal kształtowane na kursie umiejętności zawodowych

2. PLAN ZAJĘĆ KUZ

2.1. Efekty kształcenia

Tabela 1 Przyporządkowanie efektów kształcenia wraz z kryteriami weryfikacji do poszczególnych przedmiotów

Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Budowa i techniki wytwarzania rękodzielniczych wyrobów tkanych	Rodzaje haftów i techniki wytwarzania rękodzielniczych wyrobów haftowanych
określa rodzaje nitki stosowanych w rękodzielniczych wyrobach tkanych i haftowanych (ew),	10	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje nitki stosowane w rękodzielniczych wyrobach tkanych ze względu na rodzaj surowca wskazuje nitki stosowane w tkanych wyrobach rękodzielniczych ze względu na technikę wytwarzania wskazuje nitki stosowane w haftowanych wyrobach rękodzielniczych ze względu na rodzaj surowca wskazuje nitki stosowane w haftowanych wyrobach rękodzielniczych ze względu na technikę wytwarzania określa parametry nitki stosowanych w haftowanych wyrobach rękodzielniczych 	X	X
klasyfikuje rodzaje wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych (ek),	15	<ul style="list-style-type: none"> określa rodzaje wyrobów rękodzielniczych tkanych ze względu na technikę wytwarzania rozpoznaje rękodzielnicze wyroby tkane według przeznaczenia rozdziela rodzaje i techniki haftów rozpoznaje rodzaje rękodzielniczych wyrobów haftowanych rozdziela rodzaje splotów tkackich zasadniczych i pochodnych 	X	X
określa wpływ składu surowcowego na jakość wyrobów tkanych i haftowanych oraz ich przechowywanie(ep),	15	<ul style="list-style-type: none"> określa właściwości surowców stosowanych do wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych określa właściwości wyrobów tkanych i haftowanych wykonanych z różnych surowców określa jakość wyrobów tkanych i haftowanych wykonanych z różnych surowców 	X	X



Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Budowa i techniki wytwarzania rękodzielniczych wyrobów tkanych	Rodzaje haftów i techniki wytwarzania rękodzielniczych wyrobów haftowanych
		– wskazuje warunki przechowywania wyrobów tkanych i haftowanych wykonanych z różnych surowców		
prezentuje właściwości użytkowe wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych (ep),	20	– omawia właściwości technologiczne i użytkowe wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych – uzasadnia wpływ parametrów budowy nitek na właściwości użytkowe wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych	X	X
określa parametry budowy wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych (ew),	15	– określa parametry budowy rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych – oblicza parametry budowy rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych	X	X
wykonuje rysunki splotów tkackich zasadniczych oraz splotów tkackich pochodnych od zasadniczych (ep),	20	– wykonuje rysunki schematyczne splotów tkackich zasadniczych i splotów tkackich pochodnych od zasadniczych – wykonuje rysunki dyspozycyjne splotów tkackich pochodnych od zasadniczych – stosuje uproszczenia w rysunkach splotów tkackich – wykonuje przekroje nitek w rysunkach dyspozycyjnych	X	
sporządza projekty plastyczne wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych (ep),	20	– stosuje różne źródła inspiracji wzorniczej – rozróżnia rodzaje projektów plastycznych – wykonuje szkic projektu plastycznego wyrobu rękodzielniczego tkanego i haftowanego	X	X
dobiera surowce do wykonywania wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych (ek),	15	– określa surowce na wątek do wykonania tkackiego wyrobu rękodzielniczego – określa surowce na osnowę do wykonania tkackiego wyrobu rękodzielniczego – określa surowce do wykonania wyrobu rękodzielniczego haftowanego – określa surowce pomocnicze do wykonania wyrobu rękodzielniczego haftowanego	X	X
dobiera techniki wykonywania rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych(ek),	15	– omawia techniki wykonywania rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych – wskazuje technikę wykonania rękodzielniczego wyrobu tkanego i haftowanego – porównuje właściwości wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych wykonanych różnymi technikami	X	X
przygotowuje krosno	20	– dobiera osnowę i wątek do ręcznego i maszynowego wytworzenia tkanych wyrobów	X	



Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Budowa i techniki wytwarzania rękodzielniczych wyrobów tkanych	Rodzaje haftów i techniki wytwarzania rękodzielniczych wyrobów haftowanych
rękodzielnicze oraz artykuły pomocnicze do wytworzenia tkanych wyrobów rękodzielniczych (ek),		<ul style="list-style-type: none"> rękodzielniczych – rozpoznaje artykuły pomocnicze do wykonywania tkanych wyrobów rękodzielniczych – dobiera artykuły pomocnicze do wykonywania tkanych wyrobów rękodzielniczych – określa wpływ parametrów budowy nitek osnowy i wątku na jakość wyrobów rękodzielniczych – montuje elementy krosna do tkania ręcznego 		
dobiera narzędzia i artykuły pomocnicze do wykonania rękodzielniczego wyrobu haftowanego (ek),	15	<ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia rodzaje narzędzi do wykonania rękodzielniczego wyrobu haftowanego – rozróżnia rodzaje artykułów pomocniczych do wykonania rękodzielniczego wyrobu haftowanego – stosuje narzędzia i artykuły pomocnicze do wykonania określonego rękodzielniczego wyrobu haftowanego 		X
wykonuje i wykończa rękodzielnicze wyroby tkane i haftowane (ek),	50	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje różne techniki do wykonania tkanego rękodzielniczego wyrobu zgodnie z założeniami projektu – stosuje różne techniki do wykonania haftowanego wyrobu rękodzielniczego zgodnie z założeniami projektu 	X	X
ocenia jakość rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych (ew),	20	<ul style="list-style-type: none"> – określa rodzaj błędu w rękodzielniczym wyrobie tkanym – określa przyczyny powstania wad i błędów w rękodzielniczych wyrobach tkackich – ocenia błędy w rękodzielniczych wyrobach tkackich powstałe podczas tkania – wskazuje sposoby usuwania błędów w rękodzielniczych wyrobach tkackich – rozróżnia błędy rękodzielniczych wyrobów haftowanych – ocenia błędy w rękodzielniczych wyrobach haftowanych – wskazuje przyczyny powstania błędów rękodzielniczych wyrobów haftowanych – wskazuje sposoby usuwania błędów w rękodzielniczych wyrobach haftowanych – ocenia stopień zgodności wyrobu rękodzielniczego z projektem plastycznym 	X	X
wykonuje prace związane z konserwacją narzędzi i urządzeń stosowanych do	25	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera sposób konserwacji narzędzi i urządzeń stosowanych do ręcznego wytwarzania rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych – opracowuje harmonogram prac związanych z konserwacją narzędzi i urządzeń 	X	X

Efekty kształcenia Stopniowane efektów kształcenia efekt kluczowy ek, efekt ważny ew, efekt pomocniczy ep	Liczba godzin na efekt kształcenia	Kryteria weryfikacji	Budowa i techniki wytwarzania rękodzielniczych wyrobów tkanych	Rodzaje haftów i techniki wytwarzania rękodzielniczych wyrobów haftowanych
ręcznego wytwarzania rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych(ew),		stosowanych do ręcznego wytwarzania rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych – konserwuje narzędzia i urządzenia stosowane do ręcznego wytwarzania rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych		
sporządza kalkulacje kosztów wytwarzania rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych(ep),	15	– oblicza zapotrzebowanie na surowce potrzebne do wykonania rękodzielniczego wyrobu tkanego i haftowanego – ustala czas wykonania rękodzielniczego wyrobu tkanego i haftowanego	X	X

2.2. Plan kursu umiejętności zawodowych

Tabela 2 Plan kursu umiejętności zawodowych

Lp.	Obowiązkowe zajęcia edukacyjne/działy programowe	Liczba godzin		Razem godzin	Uwagi o realizacji
		stacjonarnie	zdalnie		
	Kształcenie teoretyczne				
1.	Technologia wytwarzania rękodzielniczych wyrobów włókienniczych tkanych i haftowanych	200	90		
	- Budowa i techniki wytwarzania rękodzielniczych wyrobów tkanych	120	50	170	
	- Rodzaje haftów i techniki wytwarzania rękodzielniczych wyrobów haftowanych	80	40	120	
	Razem	200	90	290	

3. Program nauczania dla przedmiotu: Technologia wytwarzania rękodzielniczych wyrobów włókienniczych tkanych i haftowanych

3.1. Cele ogólne przedmiotu to:

- Poznanie technologii wykonywania włókienniczych wyrobów tkanych i haftowanych,
- Poznanie budowy i parametrów nitek stosowanych w wyrobach tkanych i haftowanych,

3.2. Cele szczegółowe przedmiotu

Słuchacz potrafi:

- scharakteryzować proces wytwarzania przędzy
- rozróżnić metody wytwarzania półproduktów włókienniczych ze względu ich zastosowanie
- rozróżnić parametry włókienniczych wyrobów liniowych;
- rozróżnić procesy wytwarzania wyrobów liniowych;
- określić przebieg procesu wytwarzania wyrobów liniowych w zależności od rodzaju przerabianego surowca;
- określić zasady sortowania odpadów powstałych podczas wytwarzania wyrobów,
- rozróżnić procesy wytwarzania tkanin rękoźmienniczych;
- określić przebieg procesu wytwarzania haftów;
- określić przebieg procesu wytwarzania wskazanej tkaniny rękoźmienniczej;
- rozróżnić odpady powstałe podczas wytwarzania liniowych wyrobów włókienniczych;
- rozróżnić odpady powstałe podczas wytwarzania tkackich wyrobów rękoźmienniczych;
- określać zasady sortowania odpadów powstałych podczas wytwarzania wyrobów,
- dobrać program komputerowy do wykonania kompozycji kolorystycznych wyrobów rękoźmienniczych tkanych;
- wykonywać rysunki zasadniczych splotów tkackich oraz ważniejszych pochodnych splotów zasadniczych
- sporządzać projekty płaskich wyrobów włókienniczych,

3.3. Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

Tabela 3 Materiał nauczania z uwzględnieniem opisu efektów kształcenia

Technologia wytwarzania rękodzielniczych wyrobów włókienniczych dzianych i koronkarskich			
Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych (wynikają z efektów kształcenia określonych w podstawie programowej – czynności nauczyciela)	Liczba godz.	Wymagania programowe
a) Budowa i techniki wytwarzania rękodzielniczych wyrobów tkanych- 170 godzin			
KPS	Doskonali umiejętności zawodowe	-	<ul style="list-style-type: none"> – pozyskiwać z różnych źródeł informacje zawodoznawcze dotyczące przemysłu – określać zakres umiejętności i kompetencji niezbędnych do wykonywania zawodu – analizować własne kompetencje – wyznaczać cele własnego rozwoju zawodowego – planować drogę doskonalenia się w zawodzie – wskazywać możliwości podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych
KPS	Stosuje zasady komunikacji interpersonalnej	-	<ul style="list-style-type: none"> – identyfikować sygnały werbalne i niewerbalne – stosować aktywne metody słuchania – udzielić informacji zwrotnej
KPS	Stosuje metody i techniki rozwiązywania problemów	-	<ul style="list-style-type: none"> – opisywać sposoby przeciwdziałania problemom w zespole realizującym zadania – opisywać techniki rozwiązywania problemów – wskazywać, na wybranych przykładach, metody i techniki rozwiązywania problemu
KPS	Współpracuje w zespole	-	<ul style="list-style-type: none"> – pracować w zespole, ponosząc odpowiedzialność za wspólnie realizowane zadania – przestrzegać podziału ról, zadań i odpowiedzialności w zespole – angażować się w realizację wspólnych działań zespołu – modyfikować sposób zachowania, uwzględniając stanowisko wypracowane wspólnie z innymi członkami zespołu
Projekty plastyczne wyrobów tkanych	1) Zasady tworzenia kompozycji płaskich i przestrzennych tkanych wyrobów rękodzielniczych.	10	<ul style="list-style-type: none"> – stosować różne źródła inspiracji wzorniczej – rozróżniać rodzaje projektów plastycznych – wykonywać szkic projektu plastycznego wyrobu rękodzielniczego tkanego i haftowanego
	2) Wykonywanie kompozycji kolorystycznych płaskich i przestrzennych wyrobów dekoracyjnych.	15	

Technologia wytwarzania rękodzielniczych wyrobów włókienniczych dzianych i koronkarskich

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych (wynikają z efektów kształcenia określonych w podstawie programowej – czynności nauczyciela)	Liczba godz.	Wymagania programowe
Wyroby liniowe	1) Metody wytwarzania półproduktów włókienniczych. 2) Budowa i parametry nitek stosowanych w tkanych wyrobach rękodzielniczych. 3) Rodzaje nitek stosowanych w tkanych wyrobach rękodzielniczych.	15 20 20	<ul style="list-style-type: none"> – charakteryzować sposoby otrzymywania surowców, półproduktów i wyrobów włókienniczych – opisywać sposoby otrzymywania włókien naturalnych i chemicznych – opisywać sposoby uszlachetniania włókien naturalnych – opisywać sposoby otrzymywania surowców, półproduktów i wyrobów włókienniczych w zależności od przeznaczenia – charakteryzować procesy wytwarzania wyrobów włókienniczych – opisywać przebieg procesu wytwarzania wyrobów liniowych w zależności od rodzaju surowca włókienniczego – opisywać przebieg procesu wytwarzania płaskich wyrobów włókienniczych w zależności od techniki wytwarzania – opisywać parametry budowy liniowych wyrobów włókienniczych – opisywać parametry budowy płaskich wyrobów włókienniczych – określać rodzaje nitek stosowanych w rękodzielniczych wyrobach tkanych i haftowanych – wskazywać nitki stosowane w rękodzielniczych wyrobach tkanych ze względu na rodzaj surowca – wskazywać nitki stosowane w tkanych wyrobach rękodzielniczych ze względu na technikę wytwarzania – wskazywać nitki stosowane w haftowanych wyrobach rękodzielniczych ze względu na technikę wytwarzania – określać surowce na wążek do wykonania tkackiego wyrobu rękodzielniczego – określać surowce na osnowę do wykonania tkackiego wyrobu rękodzielniczego – określać surowce do wykonania wyrobu rękodzielniczego haftowanego – określać parametry nitek stosowanych w haftowanych wyrobach rękodzielniczych – dobierać surowce do wykonywania wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych – określać surowce pomocnicze do wykonania wyrobu rękodzielniczego haftowanego
Tkaniny	1) Parametry budowy tkanin. 2) Właściwości użytkowe tkanin. 3) Rodzaje splotów tkackich i ich	10 5 10	<ul style="list-style-type: none"> – określać właściwości surowców stosowanych do wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych – określać właściwości wyrobów tkanych i haftowanych wykonanych z różnych surowców

Technologia wytwarzania rękodzielniczych wyrobów włókienniczych dzianych i koronkarskich

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych (wynikają z efektów kształcenia określonych w podstawie programowej – czynności nauczyciela)	Liczba godz.	Wymagania programowe
	parametry. 4) Zasady rysowania splotów tkackich. 5) Techniki wytwarzania tkanych wyrobów rękodzielniczych. 6) Dobór i przygotowanie osnowy i wątku do tkania. 7) Ocena jakości wyrobów 8) Zasady obsługi programów komputerowych wspomagające wykonywanie rysunków technicznych i projektów tkanego wyrobu rękodzielniczego.	10 10 10 10 10	<ul style="list-style-type: none"> – określać jakość wyrobów tkanych i haftowanych wykonanych z różnych surowców – określać parametry budowy wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych – określać parametry budowy rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych – prezentować właściwości użytkowe wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych – wykonywać rysunki schematyczne splotów tkackich zasadniczych i splotów tkackich pochodnych od zasadniczych – wykonywać rysunki dyspozycyjne splotów tkackich pochodnych od zasadniczych – stosować uproszczenia w rysunkach splotów tkackich – wykonywać przekroje nitek w rysunkach dyspozycyjnych – wskazywać technikę wykonania rękodzielniczego wyrobu tkanego i haftowanego – charakteryzować sposoby otrzymywania surowców, półproduktów i wyrobów włókienniczych – opisywać sposoby otrzymywania surowców półproduktów i wyrobów włókienniczych w zależności od przeznaczenia – przygotowywać krosno rękodzielnicze oraz artykuły pomocnicze do wytworzenia tkanych wyrobów rękodzielniczych – dobierać osnowę i wątek do ręcznego i maszynowego wytworzenia tkanych wyrobów rękodzielniczych – rozpoznawać artykuły pomocnicze do wykonywania tkanych wyrobów rękodzielniczych – dobierać artykuły pomocnicze do wykonywania tkanych wyrobów rękodzielniczych – określać wpływ parametrów budowy nitek osnowy i wątku na jakość wyrobów rękodzielniczych – montować elementy krosna do tkania ręcznego – obliczać parametry budowy rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych – wskazywać warunki przechowywania wyrobów tkanych i haftowanych wykonanych z różnych surowców – omawiać właściwości technologiczne i użytkowe wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych – uzasadniać wpływ parametrów budowy nitek na właściwości użytkowe wyrobów

Technologia wytwarzania rękodzielniczych wyrobów włókienniczych dzianych i koronkarskich			
Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych (wynikają z efektów kształcenia określonych w podstawie programowej – czynności nauczyciela)	Liczba godz.	Wymagania programowe
			<div>rękodzielniczych tkanych i haftowanych</div> <div><div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div></div>

Technologia wytwarzania rękodzielniczych wyrobów włókienniczych dzianych i koronkarskich			
Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych (wynikają z efektów kształcenia określonych w podstawie programowej – czynności nauczyciela)	Liczba godz.	Wymagania programowe
			<ul style="list-style-type: none"> planować drogę doskonalenia się w zawodzie wskazywać możliwości podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych
KPS	Stosuje zasady komunikacji interpersonalnej	-	<ul style="list-style-type: none"> identyfikować sygnały werbalne i niewerbalne stosować aktywne metody słuchania przewodzić- udziela informacji zwrotnej
KPS	Stosuje metody i techniki rozwiązywania problemów	-	<ul style="list-style-type: none"> opisywać sposoby przeciwdziałania problemom w zespole realizującym zadania opisywać techniki rozwiązywania problemów wskazywać, na wybranych przykładach, metody i techniki rozwiązywania problemu
KPS	Współpracuje w zespole	-	<ul style="list-style-type: none"> pracować w zespole, ponosząc odpowiedzialność za wspólnie realizowane zadania przestrzegać podziału ról, zadań i odpowiedzialności w zespole angażować się w realizację wspólnych działań zespołu modyfikować sposób zachowania, uwzględniając stanowisko wypracowane wspólnie z innymi członkami zespołu
Projekty plastyczne wyrobów haftowanych	1) Zasady tworzenia kompozycji płaskich i przestrzennych stosownych do wytwarzania haftów.	10	<ul style="list-style-type: none"> stosować różne źródła inspiracji wzorniczej rozróżniać rodzaje projektów plastycznych wykonywać szkic projektu plastycznego wyrobu rękodzielniczego tkanego i haftowanego
	2) Zasady tworzenia kompozycji kolorystycznych, płaskich i przestrzennych haftów.	10	
Rodzaje haftów	1) Etapy wytwarzania haftów.	10	<ul style="list-style-type: none"> omawiać techniki wykonywania rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych wskazywać technikę wykonania rękodzielniczego wyrobu tkanego i haftowanego porównywać właściwości wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych wykonanych różnymi technikami dobierać surowce do wykonywania wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych określać surowce na wążek do wykonania wyrobu rękodzielniczego określać surowce na osnowę do wykonania tkackiego wyrobu rękodzielniczego określać surowce do wykonania wyrobu rękodzielniczego haftowanego określać surowce pomocnicze do wykonania wyrobu rękodzielniczego haftowanego
	2) Techniki haftowania.	40	
	3) Edytory graficzne do tworzenia projektów plastycznych rękodzielniczych wyrobów haftowanych	10	
	4) Parametry budowy haftów	10	
	5) Właściwości i rodzaje nitki stosowanych do wytwarzania	10	

Technologia wytwarzania rękodzielniczych wyrobów włókienniczych dzianych i koronkarskich

Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych (wynikają z efektów kształcenia określonych w podstawie programowej – czynności nauczyciela)	Liczba godz.	Wymagania programowe
	<p>haftowanych wyrobów dekoracyjnych</p> <p>6) Narzędzia i artykuły pomocnicze do wykonania wyrobu haftowanego.</p> <p>7) Zasady sporządzania kalkulacji kosztów wytwarzania wyrobów haftowanych.</p>	<p>10</p> <p>10</p>	<ul style="list-style-type: none"> – określać parametry budowy rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych – wskazywać nitki stosowane w tkanych wyrobach rękodzielniczych ze względu na technikę wytwarzania – wskazywać nitki stosowane w haftowanych wyrobach rękodzielniczych ze względu na rodzaj surowca – wskazywać nitki stosowane w haftowanych wyrobach rękodzielniczych ze względu na technikę wytwarzania – określać parametry nitek stosowanych w haftowanych wyrobach rękodzielniczych – określać wpływ składu surowcowego na jakość wyrobów tkanych i haftowanych oraz ich przechowywanie – określać właściwości surowców stosowanych do wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych – określać właściwości wyrobów tkanych i haftowanych wykonanych z różnych surowców – określać jakość wyrobów tkanych i haftowanych wykonanych z różnych surowców – wskazywać warunki przechowywania wyrobów tkanych i haftowanych – charakteryzować sposoby otrzymywania surowców, półproduktów i wyrobów włókienniczych – opisywać sposoby otrzymywania surowców półproduktów i wyrobów włókienniczych w zależności od przeznaczenia – dobierać narzędzia i artykuły pomocnicze do wykonania rękodzielniczego wyrobu haftowanego – rozróżniać rodzaje narzędzi do wykonania rękodzielniczego wyrobu haftowanego – rozróżniać rodzaje artykułów pomocniczych do wykonania rękodzielniczego wyrobu haftowanego – stosować narzędzia i artykuły pomocnicze do wykonania określonego rękodzielniczego wyrobu haftowanego – sporządzać kalkulacje kosztów wytwarzania rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych obliczać zapotrzebowanie na surowce potrzebne do wykonania rękodzielniczego wyrobu tkanego i haftowanego

Technologia wytwarzania rękodzielniczych wyrobów włókienniczych dzianych i koronkarskich			
Dział programowy	Tematy jednostek metodycznych (wynikają z efektów kształcenia określonych w podstawie programowej – czynności nauczyciela)	Liczba godz.	Wymagania programowe
			<ul style="list-style-type: none"> – ustalać czas wykonania rękodzielniczego wyrobu tkanego i haftowanego – obliczać zapotrzebowanie na surowce potrzebne do wykonania rękodzielniczego wyrobu tkanego i haftowanego – określać czas wykonania rękodzielniczego wyrobu tkanego i haftowanego – stosować różne techniki do wykonania tkanego rękodzielniczego wyrobu zgodnie z założeniami projektu – stosować różne techniki do wykonania haftowanego wyrobu rękodzielniczego zgodnie z założeniami projektu – wskazywać program komputerowy do wykonania zadań zawodowych – obsługiwać programy komputerowe wspomagające wykonywanie wyrobów włókienniczych – obliczać parametry budowy rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych

3.4. Procedury osiągnięcia celów kształcenia

A. Planowane zadania

a) Budowa i techniki wytwarzania rękodzielniczych wyrobów tkanych

Zadanie 1

Wykonaj kompozycję tkanego wyrobu rękodzielniczego.

Przed przystąpieniem do realizacji zadania nauczyciel powinien omówić jego zakres i techniki wykonania.

Aby wykonać zadanie uczeń powinien:

- zaplanować pracę;
- wykonać kompozycje kolorystyczną tkaniny rękodzielniczej;
- wykonać tkacki rysunek splotu;
- dobrać surowiec;

- dobrać technikę wykonania wyrobu;
- wykonać obliczenia technologiczne określone w formie założeń w karcie projektu;
- zaprezentować opracowany projekt na forum klasy.

Zadanie należy wykonać w 2 osobowym zespole, korzystając z dostępnych w pracowni materiałów oraz zasobów internetowych.

Zadanie 2

Oblicz wrobienie osnowy i wątku oraz licznosc (gęstość) nitek w tkaninie otrzymanej od nauczyciela. Określ rodzaj splotu i wykonaj rysunki tkackie z zaznaczeniem raportu. Ćwiczenie wykonaj używając lupki tkackiej, linijki igły preparacyjnej, nożyczki.

Przed przystąpieniem do realizacji zadania nauczyciel powinien omówić jego zakres i techniki wykonania.

Aby wykonać zadanie uczeń powinien:

- posegregować otrzymane od nauczyciela próbki tkanin według splotów;
- wyciąć próbkę tkaniny (10x10 cm)
- wypruć nitki osnowy
- wypruć nitki wątku
- rozprostować wyprute nitki, zmierzyć ich długość i wykonać obliczenia wrobienia nitek
- określić sploty otrzymanych próbek;
- wykonać rysunki tkackie próbek z zaznaczeniem raportu;
- nazwać próbki tkanin;

Zadanie należy wykonać w 2 osobowym zespole, korzystając z dostępnych w pracowni materiałów oraz zasobów internetowych.

B. Warunki osiągania efektów kształcenia w tym środki dydaktyczne, metody, formy organizacyjne

Zajęcia edukacyjne powinny być prowadzone w pracowni szkolnej, wyposażonej w:

- stanowisko komputerowe dla nauczyciela podłączone do sieci lokalnej z dostępem do Internetu, drukarkę, skaner, projektor multimedialny,
- stanowiska słuchaczy umożliwiające wykonywanie zadań dotyczących budowy i technik wytwarzania tkanych, hafciarskich, dzianych i koronkarskich włókienniczych wyrobów dekoracyjnych.

W pracowni powinien być prowadzony proces kształcenia z podziałem na grupy i może się w niej znajdować maksymalnie 15 stanowisk dydaktycznych, jedno stanowisko dla dwóch słuchaczy.

Środki dydaktyczne

W grupie efektów powiązanych z projektowaniem pracownia technologii powinna być wyposażona w:

- sztalugi, komplet obiektów modelowych do sporządzania rysunków z natury,
- plansze pisma technicznego, koło barw
- kompozycje plastyczne płaskich wyrobów włókienniczych,
- albumy współczesnych i dawnych włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – tkanin artystycznych, haftów, albumy dzieł sztuki.

W grupie efektów powiązanych z technologią wytwarzania wyrobów rękodzielniczych pracownia powinna być wyposażona w:

- modele maszyn i urządzeń stosowanych do wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych,
- schematy kinematyczne i technologiczne maszyn,
- części i elementy robocze maszyn,
- katalogi surowców i wyrobów włókienniczych oraz środków pomocniczych,
- instrukcje obsługi maszyn i urządzeń,
- katalogi maszyn i urządzeń stosowanych do wytwarzania tkanych, haftowanych, dzianych i koronkarskich włókienniczych wyrobów dekoracyjnych,
- normy dotyczące włókiennictwa,
- dokumentacje techniczno-technologiczne wyrobów rękodzielniczych oraz biblioteczkę literatury zawodowej.

Zalecane metody dydaktyczne

W procesie nauczania-uczenia się jest wskazane stosowanie następujących metod dydaktycznych: ćwiczenia, kształtujące umiejętności odczytywania i projektowania rysunków wzorów wyrobów rękodzielniczych tkanych, haftowanych, dzianych i koronkarskich oraz opracowywania dokumentacji technologicznej wyrobów rękodzielniczych i metody projektów. Wykonane przez słuchaczy projekty powinny być gromadzone przez słuchaczy w port folio.

Formy organizacyjne

Zajęcia powinny być prowadzone z wykorzystaniem zróżnicowanych form: indywidualnie oraz zespołowo. Zajęcia należy prowadzić w oddziałach klasowych w systemie klasowo-lekcyjnym.

Propozycje kryteriów oceny i metod sprawdzania efektów kształcenia

W procesie oceniania osiągnięć edukacyjnych słuchaczy należy uwzględnić wyniki wszystkich metod sprawdzania efektów kształcenia zastosowanych przez nauczyciela oraz ocenę za wykonane ćwiczenia. Zaleca się systematyczne ocenianie postępów słuchacza oraz bieżące korygowanie wykonywanych ćwiczeń.

Sprawdzanie efektów kształcenia powinno być przeprowadzone na podstawie prezentacji wykonanych prac. W ocenie należy uwzględnić następujące kryteria ogólne: merytoryczną zawartość projektu (dobór spłotu, rodzaju surowca, kolorystyki, przyrządów do wykonania wyrobu rękodzielniczego, poprawność obliczeń), estetykę wykonania projektu, należy również uwzględnić kreatywność słuchaczy.

Formy indywidualizacji pracy słuchaczy

Formy indywidualizacji pracy słuchaczy uwzględniające:

- dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do potrzeb słuchacza,
- dostosowanie warunków, środków, metod i form kształcenia do możliwości słuchacza.

Nauczyciel powinien:

- motywować słuchaczy do pracy,
- dostosowywać stopień trudności planowanych ćwiczeń do możliwości słuchaczy,
- uwzględniać zainteresowania słuchaczy,
- przygotowywać zadania o różnym stopniu trudności i złożoności,
- zachęcać słuchaczy do korzystania z różnych źródeł informacji zawodowej.

C. Proponowane metody ewaluacji przedmiotu do technologii wyrobów rękodzielniczych

Sprawdzanie osiągnięć słuchacza powinno odbywać się przez cały czas realizacji na podstawie kryteriów przedstawionych na początku zajęć. Sprawdzanie i ocenianie osiągnięć słuchaczy powinno dostarczyć informacji dotyczących zakresu i stopnia realizacji celów kształcenia działu programowego.

Osiągnięcia słuchaczy należy oceniać na podstawie:

- ustnych sprawdzianów poziomu wiedzy i umiejętności,
- pisemnych sprawdzianów i testów osiągnięć szkolnych,
- ankieta ewaluacyjna,
- ukierunkowanej obserwacji pracy słuchacza podczas wykonywania ćwiczeń.

Wskazane jest, aby słuchacze dokonywali także samooceny własnej pracy i kolegów z zespołu wg zaproponowanych przez nauczyciela arkuszy samooceny i oceny oraz sprawdzianów postępów. w procesie oceniania osiągnięć edukacyjnych słuchaczy należy uwzględnić wyniki wszystkich metod sprawdzania efektów kształcenia zastosowanych przez nauczyciela oraz ocenę za wykonane ćwiczenia. Zaleca się systematyczne ocenianie postępów słuchacza oraz bieżące korygowanie wykonywanych ćwiczeń. Oceniając osiągnięcia słuchaczy należy zwrócić uwagę na umiejętność korzystania z dokumentacji technicznej, katalogów oraz norm dotyczących ćwiczeń laboratoryjnych. Po zakończeniu realizacji działu programowego proponuje się zastosowanie testu dydaktycznego dwupoziomowego. Zadania w teście mogą być otwarte (krótkiej odpowiedzi, z luką) lub zamknięte (wyboru wielokrotnego, na dobieranie, typu prawda-falsz). Podsumowaniem osiągnięć słuchaczy w tym dziale może być również projekt lub prezentacja multimedialna, którą słuchacz zaprezentuje na forum grupy.

4. EWALUACJA PROGRAMU KUZ

4.1.Cele ewaluacji

Określenie jakości i skuteczności realizacji programu nauczania dla kursu umiejętności zawodowych *podstawy wytwarzania wyrobów włókienniczych* w zakresie:

- osiągnięcia szczegółowych efektów kształcenia,
- doboru oraz zastosowania form, metod i strategii nauczania,
- współpracy z pracodawcami w zakresie realizacji zajęć praktycznych i egzaminu potwierdzającego kwalifikacje w zawodowe.

Do ewaluacji programu nauczania może zostać wykorzystana ewaluacja konkluzyjna, która polega na badaniu efektywności i jakości działań po ich zakończeniu poprzez zastosowanie badań kwestionariuszowych, wywiadów czy obserwacji wśród słuchaczy oraz nauczycieli. Proponowane metody badawcze zastosowane w ewaluacji przedmiotu: ankieta - kwestionariusz ankiety, obserwacja – arkusz obserwacji, wywiad, rozmowa – lista pytań, analiza dokumentów – arkusz informacyjny, dyspozycje do analizy dokumentów, pomiar dydaktyczny – sprawdzian, test.

Tabela 4 Ewaluacja programu KUZ

Efekt kształcenia z podstawy programowej	Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia	Metody/techniki badania	Termin badania
1) planuje i organizuje pracę zespołu w celu wykonania przydzielonych zadań <i>Czy słuchacz planuje i organizuje pracę zespołu w celu wykonania przydzielonych zadań?</i> <i>Czy słuchacz wprowadza modyfikacje w pracy zespołu?</i>	Słuchacz planuje i organizuje pracę zespołu w celu wykonania przydzielonych zadań. Słuchacz wprowadza modyfikacje w pracy zespołu.	Obserwacja Rozmowa Sprawdzian umiejętności praktycznych	W trakcie procesu nauczania Na koniec kursu
2) dobiera osoby do wykonania przydzielonych zadań	Słuchacz dobiera osoby do wykonania przydzielonych zadań.	Obserwacja Rozmowa	W trakcie procesu nauczania

Efekt kształcenia z podstawy programowej	Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia	Metody/techniki badania	Termin badania
<p><i>Czy słuchacz dobiera osoby do wykonania przydzielonych zadań?</i></p> <p><i>Czy słuchacz rozpoznaje możliwości i umiejętności poszczególnych członków zespołu?</i></p>	Słuchacz rozpoznaje możliwości i umiejętności poszczególnych członków zespołu.	Sprawdzian umiejętności praktycznych	
<p>3) kieruje wykonaniem przydzielonych zadań</p> <p><i>Czy słuchacz kieruje wykonaniem przydzielonych zadań?</i></p> <p><i>Czy słuchacz motywuje członków zespołu do wykonywania powierzonych zadań?</i></p>	<p>Słuchacz kieruje wykonaniem przydzielonych zadań.</p> <p>Słuchacz motywuje członków zespołu do wykonywania powierzonych zadań.</p>	<p>Obserwacja</p> <p>Rozmowa</p> <p>Test</p>	W trakcie procesu nauczania
<p>4) monitoruje i ocenia jakość wykonania przydzielonych zadań</p> <p><i>Czy słuchacz monitoruje i ocenia jakość wykonania przydzielonych zadań?</i></p> <p><i>Czy słuchacz monitoruje i ocenia jakość wykonania przydzielonych zadań?</i></p>	<p>Słuchacz monitoruje i ocenia jakość wykonania przydzielonych zadań.</p> <p>Słuchacz monitoruje i ocenia jakość wykonania przydzielonych zadań.</p>	<p>Obserwacja</p> <p>Sprawdzian praktyczny</p> <p>Samoocena pracy</p>	<p>W trakcie procesu nauczania</p> <p>Na koniec kursu</p>
<p>5) wprowadza rozwiązania techniczno-technologiczne i organizacyjne wpływające na poprawę warunków i jakość prac</p> <p><i>Czy słuchacz wprowadza rozwiązania techniczno-technologiczne i organizacyjne wpływające na poprawę warunków i jakość prac?</i></p> <p><i>Czy słuchacz inicjuje wprowadzanie nowych rozwiązań techniczno-technologicznych i organizacyjnych?</i></p>	<p>Suchacz wprowadza rozwiązania techniczno-technologiczne i organizacyjne wpływające na poprawę warunków i jakość prac.</p> <p>Słuchacz inicjuje wprowadzanie nowych rozwiązań techniczno-technologicznych i organizacyjnych.</p>	<p>Wywiad</p> <p>Rozmowa</p> <p>Samoocena pracy</p>	<p>W trakcie procesu nauczania</p> <p>Na koniec kursu</p>
MOD.08.3. Wykonywanie rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych			
<p>1) klasyfikuje rodzaje wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych</p> <p><i>Czy słuchacz klasyfikuje rodzaje wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych?</i></p>	<p>Słuchacz klasyfikuje rodzaje wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych.</p> <p>Słuchacz rozróżnia rodzaje splotów tkackich zasadniczych i pochodnych.</p>	<p>Obserwacja</p> <p>Kwestionariusz badań</p> <p>Rozmowa</p>	W trakcie procesu nauczania

Efekt kształcenia z podstawy programowej	Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia	Metody/techniki badania	Termin badania
<i>Czy słuchacz rozróżnia rodzaje splotów tkackich zasadniczych i pochodnych?</i>			
2) dobiera surowce do wykonywania wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych <i>Czy słuchacz dobiera surowce do wykonywania wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych?</i>	Słuchacz dobiera surowce do wykonywania wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych.	Obserwacja Test Sprawdzian praktyczny	W trakcie procesu nauczania
3) dobiera techniki wykonywania rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych <i>Czy słuchacz dobiera techniki wykonywania rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych?</i> <i>Czy słuchacz wskazuje technikę wykonania rękodzielniczego wyrobu tkanego i haftowanego?</i>	Słuchacz dobiera techniki wykonywania rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych Słuchacz wskazuje technikę wykonania rękodzielniczego wyrobu tkanego i haftowanego.	Obserwacja Sprawdzian praktyczny Rozmowa	W trakcie procesu nauczania Na koniec semestru
4) przygotowuje krosno rękodzielnicze oraz artykuły pomocnicze do wytworzenia tkanych wyrobów rękodzielniczych <i>Czy słuchacz przygotowuje krosno rękodzielnicze oraz artykuły pomocnicze do wytworzenia tkanych wyrobów rękodzielniczych?</i> <i>Czy słuchacz rozróżnia rodzaje narzędzi do wykonania rękodzielniczego wyrobu haftowanego?</i>	Słuchacz przygotowuje krosno rękodzielnicze oraz artykuły pomocnicze do wytworzenia tkanych wyrobów rękodzielniczych. Słuchacz rozróżnia rodzaje narzędzi do wykonania rękodzielniczego wyrobu haftowanego.	Obserwacja Sprawdzian umiejętności praktycznych	W trakcie procesu nauczania Na koniec semestru
5) dobiera narzędzia i artykuły pomocnicze do wykonania rękodzielniczego wyrobu haftowanego <i>Czy słuchacz dobiera narzędzia i artykuły pomocnicze do wykonania rękodzielniczego wyrobu haftowanego?</i>	Słuchacz dobiera narzędzia i artykuły pomocnicze do wykonania rękodzielniczego wyrobu haftowanego.	Obserwacja Sprawdzian Karta samooceny	W trakcie procesu nauczania Na koniec semestru
6) wykonuje i wykończa rękodzielnicze wyroby tkane i haftowane	Słuchacz wykonuje i wykończa rękodzielnicze wyroby tkane i haftowane. Stosuje różne techniki do wykonania tkanego	Obserwacja Samoocena pracy Kwestionariusz badań	W trakcie procesu nauczania

Efekt kształcenia z podstawy programowej	Wskaźniki potwierdzające osiągnięcie efektu kształcenia	Metody/techniki badania	Termin badania
<p><i>Czy słuchacz. wykonuje i wykończa rękodzielnicze wyroby tkane i haftowane?</i></p> <p><i>Czy słuchacz stosuje różne techniki do wykonania tkanego rękodzielniczego wyrobu zgodnie z założeniami projektu?</i></p>	<p>rękodzielniczego wyrobu zgodnie z założeniami projektu.</p>		
<p>7) klasyfikuje rodzaje wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych</p> <p><i>Czy słuchacz klasyfikuje rodzaje wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych?</i></p> <p><i>Czy słuchacz rozróżnia rodzaje splotów tkackich zasadniczych i pochodnych?</i></p>	<p>Słuchacz klasyfikuje rodzaje wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych.</p> <p>Słuchacz rozróżnia rodzaje splotów tkackich zasadniczych i pochodnych.</p>	<p>Obserwacja</p> <p>Kwestionariusz badań</p> <p>Rozmowa</p>	<p>W trakcie procesu nauczania</p>
<p>8) dobiera surowce do wykonywania wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych</p> <p><i>Czy słuchacz dobiera surowce do wykonywania wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych?</i></p>	<p>Słuchacz dobiera surowce do wykonywania wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych.</p>	<p>Obserwacja</p> <p>Test</p> <p>Sprawdzian praktyczny</p>	<p>W trakcie procesu nauczania</p>
<p>9) dobiera techniki wykonywania rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych</p> <p><i>Czy słuchacz dobiera techniki wykonywania rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych?</i></p> <p><i>Czy słuchacz wskazuje technikę wykonania rękodzielniczego wyrobu tkanego i haftowanego?</i></p>	<p>Słuchacz dobiera techniki wykonywania rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych</p> <p>Słuchacz wskazuje technikę wykonania rękodzielniczego wyrobu tkanego i haftowanego.</p>	<p>Obserwacja</p> <p>Sprawdzian praktyczny</p> <p>Rozmowa</p>	<p>W trakcie procesu nauczania</p> <p>Na koniec semestru</p>

5. WYKAZ LITERATURY

Podręczniki, poradniki

- 1) Frontczak I., Wnuk J.: Tkactwo. Cz. II. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1978.
- 2) Lewiński J. Suszek J. H., Zawadzki J.: Tkactwo. Cz. I. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1977.

- 3) Nycz E., Owczarz R., Średnicka L.: Budowa tkanin. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1990. • Szosland J.: Podstawy budowy i technologii tkanin. Wydawnictwa Naukowo-Techniczne, Warszawa 1972.
- 4) Szosland J.: Struktury tkane. Polska Akademia Nauk Oddział Łódź, Łódź 2007
- 5) Michałowska M.: Leksykon Włókiennictwa, Surowce i barwniki. Narzędzia i maszyny. Techniki i technologie. Wyroby i dziedziny. Krajowy Ośrodek Dokumentacji Zabytków, Warszawa 2006.
- 6) J. Idryjan-Pajor, Materiałoznawstwo odzieżowe, SOP Oświatowiec Toruń 2016
- 7) Pohoska M. (red).: Poradnik Inżyniera, Włókiennictwo. WNT, Warszawa 1988.

Czasopisma branżowe:

- 1) Miesięcznik „Przegląd Włókienniczy – Włókno Odzież Skóra”
- 2) Włókiennictwo – Zeszyty naukowe- Politechnika Łódzka
- 3) e- Publikacje Nauki Polskiej www.ePNP.pl Techniczne wyroby włókiennicze

Netografia:

- 1) www.creativehobby.pl/Cechy-osobowosci-a-rekodzielo
- 2) www.creativehobby.pl/A-Ty-jak-podchodzisz-do-rekodziela-bl
- 3) www.tezeusz.pl/zarys-metodyki-zajec-rekodzielniczych
- 4) www.eczasopisma.p.lodz.pl/TEX

6. WYKAZ NIEZBĘDNYCH ŚRODKÓW IMATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH

Szkoła podejmująca kształcenie na kursie umiejętności zawodowych **Wykonywanie rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych**, w zakresie jednostki efektów kształcenia MOD.08.3. Wykonywanie rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych, w kwalifikacji MOD.08. Wytwarzanie, konserwacja i renowacja rękodzielniczych wyrobów włókienniczych, wyodrębnionej w zawodzie technika włókienniczych wyrobów dekoracyjnych zapewnia dostęp do odpowiedniej liczby pomieszczeń dydaktycznych z wyposażeniem odpowiadającym najnowszej technologii i technice stosowanej w zawodzie, aby zapewniać uzyskanie wszystkich efektów kształcenia wymienionych w podstawie programowej kształcenia w zawodzie oraz umożliwiać przygotowanie absolwenta do realizowania wymienionych w podstawie programowej zadań zawodowych.

Wyposażenie niezbędne do realizacji kształcenia na kursie umiejętności zawodowych. Wykonywanie rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych, w której powinny być

- a) **pracownia technologii włókienniczych wyrobów dekoracyjnych**, wyposażona w: modele maszyn i urządzeń stosowanych do wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych, schematy kinematyczne i technologiczne maszyn, części i elementy robocze maszyn, katalogi surowców i wyrobów włókienniczych oraz środków pomocniczych, instrukcje obsługi maszyn i urządzeń, katalogi maszyn i urządzeń stosowanych do wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych, normy dotyczące włókiennictwa, dokumentacje techniczno-technologiczne;

Szkoła zapewnia wyposażenie niezbędne do realizacji kształcenia na kwalifikacyjnym kursie zawodowym w zakresie kwalifikacji **MOD.08. Wytwarzanie, konserwacja i renowacja rękodzielniczych wyrobów włókienniczych**, wyodrębnionej w zawodzie technika włókienniczych wyrobów dekoracyjnych zapewnia dostęp

Wyposażenie:

- **stanowiska technologii włókienniczych:** modele maszyn i urządzeń stosowanych do wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych, schematy kinematyczne i technologiczne maszyn, części i elementy robocze maszyn, katalogi surowców i wyrobów włókienniczych oraz środków pomocniczych, instrukcje obsługi maszyn i urządzeń, katalogi maszyn i urządzeń stosowanych do wytwarzania włókienniczych wyrobów dekoracyjnych, normy dotyczące włókiennictwa, dokumentacje techniczno-technologiczne.
- **stanowiska projektowania wyrobów dekoracyjnych:** komputer z dostępem do Internetu dla nauczyciela, komputery dla słuchaczy (jedno stanowisko dla jednego słuchacza), drukarki, skanery i plotery, pakiet programów biurowych, programy komputerowego wspomaganie projektowania, projektor multimedialny, drukarka kolorowa umożliwiająca drukowanie w formacie A3, sztalugi, materiały i przybory rysunkowe, ruchome podium dla modeli, komplet obiektów modelowych do sporządzania rysunków z natury, plansze pisma technicznego, koło barw, rysunki techniczne płaskich wyrobów włókienniczych, albumy współczesnych i dawnych włókienniczych wyrobów dekoracyjnych – tkanin artystycznych, dzianin, koronek i haftów, albumy dzieł sztuki.

7. SPOSÓB I FORMA ZALICZENIA KURSU umiejętności zawodowych

- Warunkiem ukończenia kursu umiejętności zawodowych jest uzyskanie zaliczenia w formie ustalonej przez podmiot prowadzący kurs. Osoba, która uzyskała zaliczenie, otrzymuje zaświadczenie o ukończeniu kursu umiejętności zawodowych. Wzór zaświadczenia określony jest w załączniku nr 2 do rozporządzenia. (Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 19 marca 2019 r. w sprawie kształcenia ustawicznego w formach pozaszkolnych. (Dz. U. poz. 652))
- Ukończenie kursu umiejętności zawodowych umożliwia przystąpienie do egzaminu przeprowadzanego przez Komisję ds. walidacji i certyfikacji efektów kształcenia.

Po pomyślnym złożeniu egzaminu słuchacz otrzyma certyfikat potwierdzający umiejętności zawodowe w zakresie wykonywania rękodzielniczych wyrobów dzianych i koronkarskich, kończy się zaliczeniem w formie walidacji osiągnięć uczestnika kursu, polegającej na ocenie wykonywanych w trakcie nauki projektów i ćwiczeń oraz na podstawie uzyskanych w trakcie kursu ocen.

8. SPRAWDZENIE KOMPLETNOŚCI I POPRAWNOŚCI OPRACOWANEGO PROGRAMU ZAJĘĆ

Tabela 5 Tabela weryfikacji programu nauczania KUZ pod kątem zgodności z przepisami prawa oświatowego

Lp.	Program kwalifikacyjnego kursu zawodowego uwzględnia	Zawartość opracowanego programu zajęć (T/N)
1	Cele kształcenia (zadania zawodowe)	T
2	Efekty kształcenia	T
3	Kryteria weryfikacji	T
4	Warunki realizacji kształcenia w kwalifikacji (lub niezbędne do realizacji danej jednostki efektów)	T
5	Minimalna liczba godzin kształcenia zawodowego dla kwalifikacji wyodrębnionej w zawodzie lub jednostki efektów	T

Tabela 6 Tabela weryfikacji programu KUZ pod kątem kompletności efektów kształcenia

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
MOD.08.3. Wykonywanie rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	
określa rodzaje nitek stosowanych w rękodzielniczych wyrobach tkanych i haftowanych (ew),	<ul style="list-style-type: none"> wskazuje nitki stosowane w rękodzielniczych wyrobach tkanych ze względu na rodzaj surowca wskazuje nitki stosowane w tkanych wyrobach rękodzielniczych ze względu na technikę wytwarzania wskazuje nitki stosowane w haftowanych wyrobach rękodzielniczych ze względu na rodzaj surowca wskazuje nitki stosowane w haftowanych wyrobach rękodzielniczych ze względu na technikę wytwarzania określa parametry nitek stosowanych w haftowanych wyrobach rękodzielniczych 	<ul style="list-style-type: none"> Parametry nitek w haftach Nitki stosowane w wyrobach tkanych Nitki stosowane w wyrobach haftowanych
klasyfikuje rodzaje wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych (ek),	<ul style="list-style-type: none"> określa rodzaje wyrobów rękodzielniczych tkanych ze względu na technikę wytwarzania rozpoznaje rękodzielnicze wyroby tkane według przeznaczenia rozdziela rodzaje i techniki haftów rozpoznaje rodzaje rękodzielniczych wyrobów haftowanych rozdziela rodzaje splotów tkackich zasadniczych i pochodnych 	<ul style="list-style-type: none"> Rodzaje wyrobów rękodzielniczych tkanych ze względu na technikę wytwarzania Rodzaje i techniki haftów

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
MOD.08.3. Wykonywanie rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	
określa wpływ składu surowcowego, na jakość wyrobów tkanych i haftowanych oraz ich przechowywanie (ep),	<ul style="list-style-type: none"> – określa właściwości surowców stosowanych do wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych – określa właściwości wyrobów tkanych i haftowanych wykonanych z różnych surowców – określa jakość właściwości surowców stosowanych do wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych wykonanych z różnych surowców – wskazuje warunki przechowywania wyrobów tkanych i haftowanych wykonanych z różnych surowców 	<ul style="list-style-type: none"> – Właściwości surowców stosowanych do wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych – Jakość wyrobów tkanych i haftowanych wykonanych z różnych surowców
prezentuje właściwości użytkowe wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych (ep),	<ul style="list-style-type: none"> – omawia właściwości technologiczne i użytkowe wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych – uzasadnia wpływ parametrów budowy nitek na właściwości użytkowe wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych 	<ul style="list-style-type: none"> – Właściwości technologiczne i użytkowe wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych – Wpływ parametrów budowy nitek na właściwości użytkowe wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych
określa parametry budowy wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych (ew),	<ul style="list-style-type: none"> – określa parametry budowy rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych – oblicza parametry budowy rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych 	<ul style="list-style-type: none"> – Obliczanie parametrów budowy rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych
wykonuje rysunki splotów tkackich zasadniczych oraz splotów tkackich pochodnych od zasadniczych (ep),	<ul style="list-style-type: none"> – wykonuje rysunki schematyczne splotów tkackich zasadniczych i splotów tkackich pochodnych od zasadniczych – wykonuje rysunki dyspozycyjne splotów tkackich pochodnych od zasadniczych – stosuje uproszczenia w rysunkach splotów tkackich – wykonuje przekroje nitek w rysunkach dyspozycyjnych 	<ul style="list-style-type: none"> – Rysunki schematyczne i dyspozycyjne splotów tkackich zasadniczych i splotów tkackich pochodnych od zasadniczych – Przekroje nitek w rysunkach dyspozycyjnych
sporządza projekty plastyczne wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych (ep),	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje różne źródła inspiracji wzorniczej – rozróżnia rodzaje projektów plastycznych – wykonuje szkic projektu plastycznego wyrobu rękodzielniczego tkanego i haftowanego 	Projekty plastyczne wyrobu rękodzielniczego tkanego i haftowanego
dobiera surowce do wykonywania	<ul style="list-style-type: none"> – określa surowce na wążek do wykonania tkackiego wyrobu 	<ul style="list-style-type: none"> – Surowce do wykonania tkackiego wyrobu



Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
MOD.08.3.Wykonywanie rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	
wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych (ek),	<ul style="list-style-type: none"> – rękodzielniczego – określa surowce na osnovę do wykonania tkackiego wyrobu rękodzielniczego – określa surowce do wykonania wyrobu rękodzielniczego haftowanego – określa surowce pomocnicze do wykonania wyrobu rękodzielniczego haftowanego 	<ul style="list-style-type: none"> – rękodzielniczego – Surowce pomocnicze do wykonania wyrobu rękodzielniczego haftowanego
dobiera techniki wykonywania rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych (ek),	<ul style="list-style-type: none"> – omawia techniki wykonywania rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych – wskazuje technikę wykonania rękodzielniczego wyrobu tkanego i haftowanego – porównuje właściwości wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych wykonanych różnymi technikami 	<ul style="list-style-type: none"> – Techniki wykonywania rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych – Właściwości wyrobów rękodzielniczych tkanych i haftowanych
przygotowuje krosno rękodzielnicze oraz artykuły pomocnicze do wytworzenia tkanych wyrobów rękodzielniczych (ek),	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera osnovę i wątek do ręcznego i maszynowego wytworzenia tkanych wyrobów rękodzielniczych – rozpoznaje artykuły pomocnicze do wykonywania tkanych wyrobów rękodzielniczych – dobiera artykuły pomocnicze do wykonywania tkanych wyrobów rękodzielniczych – określa wpływ parametrów budowy nitek osnovy i wątku, na jakość wyrobów rękodzielniczych – montuje elementy krosna do tkania ręcznego 	<ul style="list-style-type: none"> – Osnowę i wątek do ręcznego i maszynowego wytworzenia tkanych wyrobów rękodzielniczych – Artykuły pomocnicze do wytworzenia tkanych wyrobów rękodzielniczych
dobiera narzędzia i artykuły pomocnicze do wykonania rękodzielniczego wyrobu haftowanego (ek),	<ul style="list-style-type: none"> – rozróżnia rodzaje narzędzi do wykonania rękodzielniczego wyrobu haftowanego – rozróżnia rodzaje artykułów pomocniczych do wykonania rękodzielniczego wyrobu haftowanego – stosuje narzędzia i artykuły pomocnicze do wykonania określonego rękodzielniczego wyrobu haftowanego 	<ul style="list-style-type: none"> – Narzędzi do wykonania rękodzielniczego wyrobu haftowanego – Artykuły pomocnicze do wykonania określonego rękodzielniczego wyrobu haftowanego
wykonuje i wykończa rękodzielnicze wyroby tkane i haftowane (ek)	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje różne techniki do wykonania tkanego rękodzielniczego wyrobu zgodnie z założeniami projektu 	<ul style="list-style-type: none"> – Techniki do wykonania tkanego rękodzielniczego wyrobu zgodnie



Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
MOD.08.3. Wykonywanie rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	
	<ul style="list-style-type: none"> – stosuje różne techniki do wykonania haftowanego wyrobu rękodzielniczego zgodnie z założeniami projektu 	<ul style="list-style-type: none"> – z założeniami projektu – Techniki do wykonania haftowanego wyrobu rękodzielniczego
ocenia, jakość rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych (ew),	<ul style="list-style-type: none"> – określa rodzaj błędu w rękodzielniczym wyrobie tkany – określa przyczyny powstania wad i błędów w rękodzielniczych wyrobach tkackich – ocenia błędy w rękodzielniczych wyrobach tkackich powstałe podczas tkania – wskazuje sposoby usuwania błędów w rękodzielniczych wyrobach tkackich – rozróżnia błędy rękodzielniczych wyrobów haftowanych – ocenia błędy w rękodzielniczych wyrobach haftowanych – wskazuje przyczyny powstania błędów rękodzielniczych wyrobów haftowanych – wskazuje sposoby usuwania błędów w rękodzielniczych wyrobach haftowanych – ocenia stopień zgodności wyrobu rękodzielniczego z projektem plastycznym 	<ul style="list-style-type: none"> – Błędy w rękodzielniczym wyrobie tkany i haftowanym – Ocena jakości wyrobów tkanych i haftowanych – Przyczyny powstania błędów wyrobów tkanych i haftowanych – Usuwanie błędów w wyrobach tkanych i haftowanych – Zgodność wyrobu z projektem wyrobów tkanych i haftowanych
wykonuje prace związane z konserwacją narzędzi i urządzeń stosowanych do ręcznego wytwarzania rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych (ew),	<ul style="list-style-type: none"> – dobiera sposób konserwacji narzędzi i urządzeń stosowanych do ręcznego wytwarzania rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych – opracowuje harmonogram prac związanych z konserwacją narzędzi i urządzeń stosowanych do ręcznego wytwarzania rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych – konserwuje narzędzia i urządzenia stosowane do ręcznego wytwarzania rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych 	<ul style="list-style-type: none"> – Konserwacja narzędzi i urządzeń stosowanych do ręcznego wytwarzania rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych – Przebieg prac związanych z konserwacją narzędzi stosowanych do ręcznego wytwarzania rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych
sporządza kalkulacje kosztów wytwarzania rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych (ep),	<ul style="list-style-type: none"> – oblicza zapotrzebowanie na surowce potrzebne do wykonania rękodzielniczego wyrobu tkanego i haftowanego – ustala czas wykonania rękodzielniczego wyrobu tkanego i haftowanego – oblicza zapotrzebowanie na surowce potrzebne do wykonania 	<ul style="list-style-type: none"> – Surowce potrzebne do wykonania rękodzielniczego wyrobu tkanego i haftowanego – Czas przeznaczony na wykonanie wyrobu

Efekty kształcenia oraz kryteria weryfikacji określone w podstawie programowej kształcenia w zawodzie		Zawartość opracowanego programu zajęć (temat zajęć)
MOD.08.3.Wykonywanie rękodzielniczych wyrobów tkanych i haftowanych		
Efekty kształcenia	Kryteria weryfikacji	
	rękodzielniczego wyrobu tkanego i haftowanego – określa czas wykonania rękodzielniczego wyrobu tkanego i haftowanego	tkanego i haftowanego